

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс  
на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования по специальности

### **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

специализация программы – **Концертные струнные инструменты** (по видам  
инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные  
инструменты: *Контрабас*  
(уровень специалитета)

на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования по направлению подготовки

### **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Направленность (профиль) программы  
Оркестровые струнные инструменты: *Контрабас*  
(уровень бакалавриата)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно).
2. **Русский язык как иностранный** (очно).

**1. Творческое испытание** представляет собой исполнение сольной программы.

#### **Исполнение сольной программы: контрабас**

Поступающий должен исполнить:

1. Два этюда на различные виды техники. Например: этюды из сборников Ф. Зимандля (9 этюдов), Й. Грабе (2-я тетрадь).
2. Две разнохарактерные части из старинной сюиты (А. Ариости, И.Э. Гальяр, А. Марчелло, Г.Ф. Гендель).
3. Одну часть концерта (В. Пихль, Г.К. Гайзель, С. Кусевицкий и др.).
4. Кроме того, поступающий должен играть двух- и трехоктавные гаммы, трезвучия и квартсекстаккорды.